



Santa Rosa de Lima

1999

2 fotografías

100 cms x 100 cms

"Estas fotografías formaron parte de una colectiva titulada "Iconografías" la cual fuera censurada por el Obispo de Lima, Monseñor Luis Cipriani y luego expuesta en la galería "Corriente Alternativa". Es una interpretación del cuadro del primer pintor peruano republicano Francisco Lazo. Las fotos van acompañadas por el siguiente texto: "Actualmente para muchas personas resulta absurdo pensar que la comunión con Dios suponga la negación del cuerpo visto como fuente de pecado. Sin embargo, la culpa sigue existiendo entre nosotros. La carne es motivo de conflictos interiores y, por ello, la sexualidad todavía la vivimos en controversia con estigmas propios del mundo cultural católico."

"¿Es posible una religiosidad reconciliada con el cuerpo y la sexualidad?"